

集部

欽定四庫全書

集部

演山集卷九至十二

詳校官庶吉士臣吳烜

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官主簿臣汪日贊

謄録監生臣唐作梅

謄録監生臣張鴻仁

演山集卷九

宋　黄裳　撰

律詩

次泠風閣之韻

九龍峯下閣横秋世上纎塵不可留清伴夜蟾留醉客細吹時雨走歸舟天南從此載鵬往山北與誰乗鶴遊山有已是逍遥何所待上人髙卧見蓬丘列子御風而行猶有所待者也惟無所待所以為逍遥遊

能御泠風入九秋豈愁光景去難留翠搖竹影落猿嶠清遞笛聲來鷺洲兩腋獨乘盧椀興滿襟誰作楚臺遊須知大塊生徼意豈俟雲邊虎嘯丘

寄題澄虛閣

檻外天都近池塘水鑑平徼風晴後寂孤月夜來清大象莫能破纖塵何處生湘靈誰為感一曲謾分明

贈致政王朝奉

得老歸來已幾年水雲深處洞中天有身且睡三竿日

無物應看一指禪松竹亭臺閒信步鄉閭樽俎謾隨緣此生離合誰能定只見龍潭尚宛然

次張秘校昔日同遊僧舍

過去光陰有勝遊翠微深處更尋秋偶尋得石坐云坐莫問作官休未休世㨾道情塵擾擾雲藏詩壁歲悠悠山僧看了須重看且碧雙眸便轉頭

和李學士試院感秋二首

遽往偶相集下簾人事稀感秋那聽雨聞杵屢催衣得

喪多士夢行藏羣鴈飛黄花期野老須插滿頭歸

荒庭初得雨幽㸃失調梧滯思舒千卷高吟想五湖蛩

聲生翠幄酒力借微軀襲謟貽文病猶難望漢儒

送劉教授

升沈相識十三秋新故如麻一轉頭久欵遊從來北闕

遠聞風教入東州自驅矛盾趨中說誰擁鸞旂戩半流

十日菊花猶可醉多情應且擊扁舟以重陽後一日行故云

平嵐亭

平嵐亭寄半天身閒向欄干獨倚頻往事有懷誰共笑歸雲無倚自相親神仙窟宅幽明境花木園林上下春斗絶一臺疑是此不須低首看紅塵

湖上

一家風景洞天清不愧東南第一名春入桃源花未落秋歸湘浦月初生便捐世事匆匆到且置籃輿緩緩行隨分堪觀無可辨水光山色競相迎

會江晦叔遊湖山

相隨山水恣徘徊興未闌時慎勿催草草行厨隨步去
忽忽漁艇趁船來每逢佳景還含思偶造幽軒更把盃
況是同歸無世味何須旁立有蓮腮荻灣桃塢猶留客
不覺銀餅又耻罍

送昇師行

得道無餘事遊方有幾年如何超幻境誰與付真詮初
祖昔曾訣趙州今已仙進修方且學拂蕩未須傳歸去
南山好休休更説禪

留題西禪寺

誰是怡山不滅仙定光來應此方緣龍驤鳳翥三宗字獅吼雷鳴六祖禪魚佩獨垂聊徇世藕絲相感為開天自從日月歸真後衣法何人已得傳

題鄉老堂

未到中年便掛冠一鄉三老北溪寒廢興有命知尤早去住無心遇更難輕物想能閑似夢愛山應是好如官莫言林下何曾見待向圖中畫與看

次趙彥思東湖見寄

為愛江湖夢也尋有泉來處亂雲深鑿開澄澈是天界激起潺湲非世音鴻鴈渚幽山兩足芙蓉堂冷水中心花時月夜扁舟興相約公餘一醉吟

和范宏甫

不於場屋便橫行安用詩書寄此生萬里一飛雖有志十年三戰未成名風霜已是知秋栢雷雨何妨借海鯨自愧壯圖猶未効幾時樽酒與君評

喜張公實至

纔踰閩嶺轉悠悠所屬相逢夢未休逸興起君桑梓國多情尋我帝王州且看文物興朝事上初即位更話溪山舊酒樓會合此生能幾度一樽長瀉菊花秋

方祖仁都門阻雨

未蒙官放此身休空恨茶園失舊遊將謂天邊鴻共發豈知門外雨相留一襟涼過人歸室萬朶香殘菊送秋兄弟急難君有義白衣東下更何尤祖仁南省下第集兄之事而去

桐廬會景亭二首

物華才思兩無窮來倚欄干萬累空今古坐間山遠近悲歡潮後客西東樵樓上下夕陽外漁網高低煙雨中想見飛昇人只在留題當識紫元翁（昔有桐君戴顒得仙於此）

舟楫會通處陰陽明晦時四并歸善政萬象入新詩地勝得仙久水遥歸鷺遲為看滕閣記將賦此尤宜

送王道觀錄事

一府觀風郡督郵試看鷹隼在高秋（用侯文事）黃花對酌新

離别白雪難思舊唱酬昔與道觀雪中聯句塵緒棊頭來擾擾銀河天上去悠悠碧羅琢硯初離水勤寫瑰奇度阻脩

貽劉先生

勢利交遊聚與分會真堂上合離羣形骸外索難為侶風義中尋偶得君水鑑秋來宜泛月桃源花後且穿雲此生已是龍山客高論相過我欲聞

題望遠樓

雕欄身有限芳草意無窮望盡天垂地吟餘色入空鋒

鎚千里岫羽翼半天風萬象回頭了駢明亦夢中

寄陳邵老

南來安不裂新題萬里悠悠十載睽一别每懷君海角兩除應笑我朝蠭是非莫訝時方轉榮辱須驚物未齊故舊九仙山下客想曾攜手泛三溪

幾度為書却便休踈慵如我更如讐兩忘有道何須問相責無情我合羞邵老書有相忘之責屢感客塵新事變難尋陵谷舊時遊為親歸去親猶健只此浮生已解憂

次邦彦節推見寄

十年譏笑為誰妨洒落思君酒甕旁曉殿雖爭多士捷夜窻還對短檠光静憐春草開三徑冷恠朝齏引五漿且喜相逢頭尚黑江湖休更起懷鄉邦彦詩有江湖之意

淮上相逢得勝遊水邊鄉落水邊洲每憐酒㫆能留客長恐秋風便解舟十載窮通重把手兩朝今古一回頭金明且看春波緑共我忘機子與鷗

寄簡能

形迹分飛有道同五年聲問不須通侍親官上應尤樂得子年來想更聰相對忽因山入夢自窺還愛壁涵空公餘誰伴溪南話七椀浮雲兩腋風

榴花洞

蓮社是非外洞天空色中一枝樵客夢樵人歸秦人因贈榴花一枝還家如夢覺見閩中記兩腋石門風鹿徑蹤何在榴花信可通此緣當邂逅來接紫元翁鹿徑石門皆在記中

訪曾君施不值

有懷高論已經年不落中間與兩邊世路幾人機寂寂春風何處騎翩翩四聲險韻應尋句一炷清香且看禪我更欲勞三吐哺周公今付伯禽賢

送李奉議

更去鄉關作子男得賢當美大夫監署中雨過乘清洛公外雲開看綠巖遂失故人須舉酒纔聞佳境便收帆春暉已報君無愧一表遺文勑兩緘彥正陞朝父贈承事母封淮安縣太君屬予表其墓

貽沖和子

想見高風夢已飛無心中有道心微此生獨斷來修養何處相逢得指歸融結幾人如火候斡旋惟子識天機松庵欲對禪床坐莫問朝曦與夕暉

陰陽

陰陽無意本由人禍福皆緣幻與真悟即離倫兼度世迷須傾國更亡身智愚莫曉氣隨數老少合營秋復春有物混成如了得却教真幻兩通神

遊洞霄簡陳伯修

異香來自洞中春王屋華陽密作隣宛轉白雲離紫府參差青鎖斷紅塵若無天柱難留許惟有桃花解笑秦我得此官應是分欲從何處更尋真

考試軍器所和敦禮兵部見示之什

夢中宣使至天上勅書開去騎遵西野回眸失北槐利名何日了儒法幾回來取士有明法學宮科丹管誅邪説重帷截亂埃簿書稀見影典策冗成堆仰望門雖峻旁求網已

恢幽題胷膽破雄敵劍鋒摧狂欲勞彈鋏輕投愼報瑰
侯中誰破的營下各銜枚含蓄飛香翰搜尋遶翠沓自
非銜鑑手誰是棟梁材累外灰心火閒中臥鼻雷相投
歸邂逅共樂入調詼寥廓喪爾界勤勞忘彼蒐家音催
轉歷廳議款銜盃殊品酬三刖遊辭薦一咍無形嗤字
號有秩喜罇罍壁角蛟初動天南暑已回不斷居室漏
却厭面墻偎風滿亭亭扇香餘餅餅灰幾時當命駕此
興可登臺清浪風歸袖紅鱗酒入腮莫隨人俯仰且共

月排徊既事當如約分襟便可催棘闈人散後誰賦北山萊

偕王道觀雪中聯句

瑞意纔含蓄輕花即翦裁清寒穿箔去豐兆破煙來晃仲

密霰俄傳信癡雲預作媒瑶池方瀲灩玉鳳更毰毸道觀

思見憐初洒憂消喜漸堆惜明聊自擬驚密偶同欸晃仲

片片榆飄莢纍纍蚌剖胎遽將天曉報頻把歲華催道觀

有景榮千巘無私瑞九垓水精排瓦礫天庫委瓊瑰晃仲

就下深趨坎憑高杪寄桅四垂纔密密一望已皚皚 道觀

瀑布鬭直瀉仙葩誰碎援風前鵝毳落秋後海潮回 晃仲

磬轉揚輕礦節旋迸細粞紋波翻太液縞練遶蓬萊 道觀

泛泛氷壺動漫漫寶鑑開柳條新弄絮律管乍飛灰 晃仲

照耀行人驚光華釣叟臺書帷爭白日秋色改黃槐 道觀

比潔須延月闌香不掩梅載塗人艮趾入領我咸脢 晃仲

封鎖煙嘗衛飛揚露可陪厚將平地塹高欲峻堂陔 道觀

特應三冬令寧傷萬物脉泰虵伸瓦隴卞璞暴山峐 晃仲

始恐佛氏講天花何徘徊終疑宓妃至仙肌何奇侅道觀蚴鋪砧上練池泛甕中醅豐滿莫見睍優閒休及隤遺圓還得壁臨翠忽亡苔弄巧俄顛漩爭狂忽遡洄冕仲空中逢汗漫望外見雀蒐艷態非因飾虛根豈可栽先崇逢壠斷後化得墻隈歡賀紛耕叟欣拏亂戲孩道觀應迷天上鶴猶壓地中雷商色皎且盛郢歌清更哀簷澌懸劍戟庭塊列杓魁對老凌華髮迎春濯舊埃冕仲盛疑星漢瀉高恐玉山頹江水聊添漲春根却忌培漁汀埋舸

纜獵野陷盧鑄覆改汚為潔消磨厲作災道觀棲寒禽惴慄步滑馬碰磧富國寒仁溢籠鵬素網恢漫郊頻去牧闕穴愴歸豨户濕知風送軒鳴想竹摧晃仲窓匀甌清液丹映檻凝酥照歲何妨積侵堦慎勿推道觀書牕輝竹簡詩筆凍松煤煎煮供茶鼎收藏廁酒罍晃仲擬秥安可卷欲器不禁鎚俯拾甘賴手昂窺任撲肥道觀誤雞忙下杙趣雖不須罨溉久清成興吞多冷失咍晃仲脂膚堪獎與墨面可譏諑鹽散徒云爾心虛可比哉道觀助清還啜茗

勝冷屢銜盃辨味憑茶陸登高愜賦枚表門清夢未梁苑勝遊纔船去須尋戴詩成盍獻裴光餘應可借闕大固難猜仲晁

徐州遊崇寧

得官來自洞中天間向桑間鬭問禪已為命機根玉籙曾將心印祖金仙懶看小吏呈朝報喜聽高人說世緣一物也無參底事紛紛誰可付真詮

道中有作呈崔風子

有分尋真莫道難逢萊詩句請君看雙輪轉出三清路
二氣燒成九轉丹煙靄樓臺金虎逓雪霜宫殿玉龍盤
解顔為向潛山近天柱峯頭月夜寒

演山集卷九

演山集卷十

宋 黄裳 撰

絶句

舟次嚴子陵瀨

纁車曾此賁山林深谷為陵古到今節行清如臺下水何人能洗利名心

故人康世自英雄富貴明知轉首空不似羊裘歸去好素癡猶解笑三公

交遊分在紅塵外主客緣從紫極中各有志存休見迫
經邦須訪渭川翁
風節無人能用舍塵凡何處問行藏虹蜺已卷胷中氣
只作天文一點光
已外世情來獨立何勞物色去相尋太官食好還多累
一線金鱗豈有心
和張樞密西齋
雙梧尤惬雨中聽莫恨庭前古月明簌簌西風吹又急

却疑欹枕得秋聲

和人聞角 二首

胡笳羌笛此聲同一曲梅花萬感濃吹轉滿城蝴蝶夢
利名心動五更鐘

一聲寒角四更終吹下雲間細細風孤館幾多人展轉
半窓明月與誰同

秋日有感

秋來猶寄一涯天葉葉秋聲似去年可惜良辰長在客

不堪孤館更聞蟬
幾時能致買山錢便好山中醉暮天有物秋來長引夢
鱸魚新到曲江邊

延平閣閒望十首

歌管東西誰共樂水雲高下自相通吟看忽到難吟處
望斷天南色入空
南北山形兩鬭龍畫橋橫鎖水西東百花巖上人長在
誰識神仙指顧中

兩邊樓館倚晴空閣出中間與畫同劍末歸時潭得月

舟從來處客乘風

翠微虛白兩圓融爽氣令人欲御風曉傍雕欄初見日

水天都入混茫中

客維舟處莫怱怱拂袖人來蓼已紅江上忽含烟雨意

數峯還在有無中

倚闌誰問紫元翁湘浦幽懷莫我同邂逅秦漁人不識

扁舟常在水西東

不顧溪山已幾年再營華構慰人瞻欲尋好景歸詩思
更候朝曦與夜蟾
英靈祠下晉朝賢終伴精芒水合邊看取黃龍沙斗起
滿城歌吹入豐年
演峯遥見客懷開天末舟從海上回三岸讙呼無別事
一潭風雨劍歸來
雲中山出三秋静水上風來六月寒寶氣有時藏不得
夜深尤好倚闌干

梅花八首

芳意已將春漏洩真香何處雪埋藏百花頭上爭先好
未用忙誇落後粧
逢春莫問枝南北對雪休分臘後先豈獨惜花長欲醉
相宜尤是雪寒天
花傍水邊窺縹緲月來花上失蟬娟長教風脚微如線
時把真香為我傳
答移神化本無情天篆橫空木末榮凝住雪花都不下

槎牙枝上放盈盈
蜂蝶謾尋花後葉功名猶寄鼎中羹閑樽好席瑶林下
香墮金巵得素瓊
一種清香誰可比九春和氣爾爭先曉來爛熳驚人眼
只謂寒林是雪天
醱醅新酒人間熟菩蕾寒梅嶺上開新自折歸罇畔去
幾回尋向雪中來
自從花發吟何苦未見春來惜更深天與異香分辨雪

不教埋没亂山陰

次禹弼同遊滕王園池之韻四首

當時歌舞競韶華銀燭燒殘始上車堂上舊歡何處覓春風無計問桃花

徘徊池上昔人非不為勞生竟自迷花下百年緣分淺月明誰聽杜鵑啼

標的强宗兩鬢華不令身後到牛車武陵溪上人何在流水聲中看落花

洪都山水北宫西不似元嬰未觧迷客去尋春人已往鶯猿空有曉來啼

遊山

静意逢山樂自知更遺名跡恐人疑寒林野水相窺處步未移時已得詩

牡丹五首

袞袞羣芳已失真超然奇秀始離倫夜遊説與雕欄客費盡天機老却春

晚得天真獨有餘百花榮謝莫相須無窮春思包含盡
但問薰風有也無
香色兼收三月尾聲名都壓百花頭天真無處窺神化
欄畔新粧却自羞
東秦西洛景相望只候花開是醉鄉曾見玉香毬最好
罇前何獨說姚黃玉香毬青州之花捧朶盈帽而重
夜對金蓮尤婉孌曉窺清照轉精神若教更共人長久
豈待能言始惱人

醻淄守見寄 三首

餘事誰能競世紛閒臨風月戲為文清時不作閒時樂只恐櫻桃口笑君

海岱東邊第一州幸持龍虎節來遊湖光照我清如鑑未暇回頭看急流

倘來軒冕不須疑鶴短鳬長却自悲只合公餘貪一醉賢愚休較未歸時

訪鄧丞旨不值

一榻清風勞輾轉八甎閑日想徘徊不須笑貌方相識妙響還聞大似雷

重九候拆號官

傾耳西來御史驄已嘶秋月在塵籠人間一笑誰能定未必龍山失醉翁

遊淨慈寺

漸遥人入翠微鄉跨壑凌雲古道塲慧日體中誰獨見水光終不外山光

遊孤山

為聞高隱訪遺孫只有孤山獨自存悵望詠梅人不見寂寥惟度月黃昏

信步

樂道有真侶好山無俗交野花將逸興不覺到巖坳

代探花郎

蟾宮兄弟滿清都競向花前醉索扶昨夜碧桃源裡去藥香多少上蜂鬚

鞭上蘆花柳色中忽忽須放狀元紅東君已播芳菲令莫倚雕欄待曉風

泛淮

泛盡隋河乍入淮數峯秋勢旅眉開此身未立如飛絮愧向雲山去又來

贈致政張郎中

林下閒携數尺筇長巾寛袖道家風已留吏政青編上却御仙風紫府中

暑中偶懷江上舟行

正行佳處且休移水緑山青欲染衣蘆葦汀洲鴛鷺渚斜風細雨不須歸用元真句

水光中更有天光俯仰遊人在混茫自許纖毫無一點那堪乘興得瀟湘

樂緣仁智兩相宜好是斜陽未可歸倒影沉沉長自在謾懷今古歎人非

横斜林木覘寒流鳥在山前且艤休自笑自吟無俗友

此生相問有漁舟

試院呈同事

鄉士窮通時已過石榴花實我重來相尋翠幄年年事誰為天公得驥材

方握丹毫經兩考已悲青塚送三歸黄花明月秋來好醉却胷中是與非張景修王伯通馬彦醇同為試官相繼而徃故有是句

舟行

水村山驛七閩溪數槳青腰沂上遲酤向竹林人已到

蘆花汀畔且休移

兩岸青山一水明溶溶天上客舟輕行人千載誰相望謾掃幽巖記姓名

石榴庭院有感

石榴庭院翠華深千點臙脂一簇心日永風微花自笑吹簫人在綠交陰

懷古堂有感

去住元來自有因臺頭山上合棲神茂林高下閒行客

想見當時一夢新在京師時侍奴夢予信步去處林木高下寂無塵跡正如今日所寓

彭老真筌無處問劉郎才思有誰同賦詩臺上秋來到當為黄花作醉翁

山河來處禹分州幾代靈光孕俊遊推作漢王猶未足更將功業看諸劉彭城人物自漢抵後周見於史傳二十二人而為劉氏者十有八

勝負區區昔已非山河今落太平時歌聲皆是田家樂豈有虞姬一段悲

立春奉祠太一

九霄香落降龍衣隱隱霓旌下紫微十雨九風春意好已知消息曉來歸

送人歸浦城

閩山歌笑與誰期便破霜風拂袖歸何日却來金闕下高吟相引到精微

浦城道中

湛碧隨人山澗水清香迎我稻花風也知吟者多幽趣物態偏能與意同

登汴堤

楊花榆莢衛行人十里遥堤一色春多為利名憐此景未能憐得自由身

舟次清口

海岱東西六轉春投閒休説去思人此方縁盡田頭處别有仙源可出塵

清口潮來似接人放船聞在楚江濵茂林高下閒行處却到吳山入夢新

覽杜牧洛陽重見故事

別來重見最傷神能問朋遊故與新豈謂紫元翁有語悲歡今已是唐人

桃臉韶容柳絮身江南西洛豈由人可憐杜牧空傷感尚在朋遊已喪真

醉經堂

樂非聲色在華堂靜味羣經得醉鄉不似蠹書魚不醒源流何處意茫茫

浴靈芝院訪照律師

領袖桑門水鑑中杖藜人御石橋風雖然垢淨無尋處謾濯遊塵一點紅

由律知空律可忘不空空處已承當花飛水湧隨緣事且與人間作道塲

山間風定水天深閒望誰陪講後吟篙子船來應有語幾回明月去相尋

桐廬縣仙人洞十題并記

予得此洞十餘載釋老之徒遊寓甚衆多苦其寂寥而去崇寧己酉天台惠文來卜以居文所賦清苦而能化桐廬人為之感相詒以資之洞於是乎興大觀己丑春予自洞霄南還道出密巖之下文請為洞中遊因與予言頃有卜者為文占云當有顯官至此度兩弟子由此遂為名刹今已度弟子公復來乃其兆乎予與文言頃有異人道予自紫元洞遊人間世于橋之西為予作紫玄庵他日於

此棲養以度生文喜不日而庵成來求予文予嘗顧洞中物皆出天造非人力所能為若夫池以時而盈虛鷄以時而去來蟾以時而鳴默出洞之龍坐禪之僧應擊之鼓跨空之橋與物合真與天同信皆非人力之所能為者有待乎人而後見于世乃叙卜者之占異人之語作詩十絶以貽惠文大觀庚寅正月望日紫玄翁記

石龍

欲離巖洞欲拏雲造化難窺幻與真木馬嘶風尤會道況緣天作更通神此龍有騰踏去洞之勢若顧已入洞者

去臥仙源懶未安未收鱗鬣半身寒何如却赴雷雲會休作遊人一笑看此龍首已入洞中惟露半體

石橋

跨越虛中亦自然幾千年度地行仙桃花流水春風好由此東西是洞天

巨蟾

紫元名在廣寒宮但恐銀蟾與此同探得石龍行雨信一聲先報紫元翁

石鼓

誰知頑物抱真空自有聲音與革同到此學人還會否橋西來問紫元翁

碧雞

翠碧登蕢羽與聲有時離合不留情清多本是仙家物長向秋風獨自鳴雌者立春始至會其雄得子立夏與之偕去惟雄獨留洞中春復然

青粟

枝葉凌雲緑蓋寒乳藤因得到雲端仙家手植無人會誰信靈根石上盤

旁洞

欲尋真去不容身流水潺潺未見人雲旆莫知來或往門前誰為掃纖塵僧嘗以灰擁洞前小徑明日復潔淨如掃

天池

千古巖腰一鑑泉雲霄何處問金仙盈虛更共潮來去

混沌中含地與天

石佛

地湧天鐫一化身是何年歲定中人有無禪語難為問

到了機忘始絶塵

兀若看經不記時洞天雖近已忘歸誰知心印窺元海

且看雲霞體上衣

峹巖

想曽濳養望真空散在人間一念同須説峹巖居第一

解移神用相圓通

演山集卷十

演山集卷十一

宋 黄裳 撰

絶句

泛舟錢塘西湖 五首

去留南北須看景聚散朝昏莫問時但取紫元翁興盡一身明月是歸期

歸鷺悠悠一帶長白蘋紅蓼是家鄉夕陽臨水閒窺處此意安知世累忙

望湖樓上與雲齊下視銀河一道低好是水邉歌舞後
綺羅人在畫欄時
茨出波間千顆軟蟹從秋後雨螯肥且呼玉友來相伴
等候蟾光與夕暉
俄起谷風斜撼竹驟来時雨碎敲蓬回首已見煙雲合
點檢天邊失數峯
舟次松江
舟中月色曉尤在江上客情秋更多昔去今來塵擾擾

幾時清為季鷹過

西興山院

山寺閒來一飯休風雲相送有潮頭月明中看紅蓮市已在東南第一州

漁者四首

古來天隱有秦漁莫忽煙波一艇孤舒網卷綸聊寄跡解將疵患笑真儒

出艤波心宿傍蘆不愁王事有追胥一蓑雨雪歸來急

靜聽蓬聲有酒無

一葉輕舠任處清荻灣鷗渚幾曽榮旁人莫笑魚吞餌

此為生如爾為生

水雲生計有誰拘煙雨蟾光已自娛得喪與魚同所遇

垂綸何似且施罛

藏春峽

一元長抱百花根峽裏看春野思存只恐藏春藏不得

却隨風雨過南園

容照巖

慎獨幽人坐處深陽精陰魄許相尋也知自有天光在謾借餘輝照我吟

茶苑 二首

莫道雨并非北苑須知山脉是東溪旋燒石鼎供吟笑

容照巖中日未西

想見春來嗷動山雨前收得幾籃還斧斤不落幽人手且喜家園禁已閒

冬後四首

萬物歸來有却無不知誰與計榮枯雪天梅信何時得
寂寞中開一畫圖

令向冬行造歲功曉來天篆已排空急催雪意藏蕭索
只望瓊林一夜風

曉霜初甃瑶池薄晩稻新炊玉粒香向我歲寒惟有菊
葛巾時為醱醅忙

方醖新寒晦又明歲華無幾壯心驚吹斜鴈字霜風勁

忽送行人一兩聲

建溪舟行

兩岸青山倒影濃一江秋色雨山中扁舟不怯泝流水天意借人帆上風

清陰堂三首

仙洞氣寒龍送雨瑞蓮香冷水生風煩襟銷盡梯雲去見遠樓前色入空（堂之旁有龍壇青煙洞前有方池見遠樓跨于其上）

方沼涵天雲淡淡長林篩日地深深九仙山照青煙洞

先向堂前洗此心

龍含雨意簷前過日轉花光席上來小徑深深塵不到

一樽多為逸人開

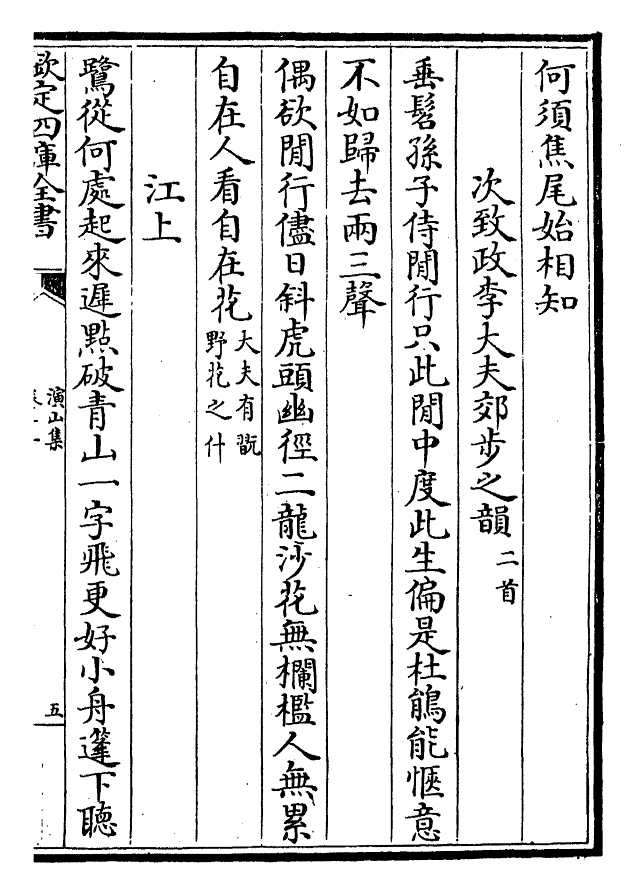
江上對月

無處月清如水國有誰心滿似孤輪幽期終在綠巖畔

長願寒光隨我身

雙梧堂

好音長引鳳來棲對立薰風可愛時葉上雨聲枝上月



何須焦尾始相知

次致政李大夫郊步之韻 二首

垂髫孫子侍閒行只此閒中度此生偏是杜鵑能愜意

不如歸去兩三聲

偶欲閒行儘日斜虎頭幽徑二龍沙花無欄檻人無累

自在人看自在花 大夫有翫野花之什

江上

鷺從何處起來遲點破青山一字飛更好小舟蓬下聽

過雲斜日未須歸

貽傳神二首

默默紫元像蕭蕭青竹軒相看誰有道無問亦無言

筆頭何處得天真幻化身中氣與神傳取本來空是色

莫將心印向他人

題仁壽閣

百年塵外境萬慮靜中身終日無他事寒泉照隱人

夏日臆下

蝸虎窺蠅恨未烹看書人悄紙窻鳴一絲喜子天機靜
任便薰風寄此生

過嚴州同太守遊烏龍寺四首

參天松徑夾籃輿僧在烏龍腹内居莫道此山無妙用
但看雲雨見真如
家近西湖去欲飛到山心却為山遲看禪弟子人休問
正是龕中作夢時
脚力猶能上翠微青娥扶我謾勞伊也知山共文章好

競破朱顏乞小詩

北山還掃笑歌地南浦尚懷離別時到處此緣尤未斷洞天休怪我來遲

寄懶散子　三首

此生知了夢初殘行客遊塵入道觀興去謾窮山一徑聽來纔起日三竿

非真非妄惬誰看萬物輪中歲自寒玉液淨生仙況味天香清惹道衣冠

綠髮紛紛滿道冠高風吹我一襟寒看山想有雲臺集
得句應勝得好官

自萬松嶺之龍山二首

萬松雖落斧斤手一徑尚邀行路人嶺是松非休更問
逍遥巾下已離塵

駸駸車蓋與雲參控景金聚尚未酣穿過竹林何處樂
龍山前有集虛庵

還鄉有感

竹馬兒童已失真且尋春色莫尋人溪山不似當時見只為交遊半是塵

戲寄南華翁三首

南華翁也為官忙能用牛刀亦是莊歸去來兮歸未得一山風月委寒堂

山陰劉子無清策彭澤陶公有逸才種秫劍溪休更問俸錢須買菊花栽延平官無圭田酒醇而賤百錢可以取醉

始聞佳耦得韓娘用楊於陵故事予山為簿再娶百里恩深綬與章月

欲籠人籠未得先生猶治魯山忙用元德秀故事昔為子山作風月堂記云或籠吾醉魄而卧焉

題止止堂

萬緣忘外息百福靜中收莫作南柯夢浮榮一覺休

妙光堂二首

泰定中含一黍靈千江明月萬枝燈自談禪處無人會
安用山僧纏葛藤

一體全時萬象生只緣虛靜到圓明陰陽了取歸根旨

但看蟾光與日精

謝惠香餅二首

清分馥馥南州餅静對綿綿北海雲欲曉博山來入被祥雲尤恆夢回聞

朱餅青烟篆古文聊資清致聚還分縱饒五出花殘後尤有餘香聳未聞

和靖山居

高吟人去幾年餘今日孤山始是孤踈影暗香雖更在

應隨閒物落平蕪

將遊苕溪先寄同志

長愛苕溪乍入秋有時東去與君遊詩牋酒盞遊何處十里荷花一葉舟

遊吳有作五首

想見湖山只欲飛急逃緣累拯衰遲無心雲伴無心客杖屨相從更許誰

舟人曾記得吳儂煮粒烹鮮別有功好是閒為江上客

隨船還見賣魚翁

拏舟曾過芰荷鄉十里薰風一水長趂取秋時尋舊賞且留三日卧清香

俸入未辭聊助道客來多避為忘機一帆風起鱸魚興到是秋時恰正肥

且刺扁舟入芰荷香風中聽採蓮歌秋來最好樽前物霜滿江天蟹二螯

次張太保杜門自樂之韻

杜門無事日華長應是狂歌入醉鄉閒得後園尤好景不妨多計為春忙

送張信道

氣欲和柔性欲圓一飛人看後三年心勝山靜君歸去先自南華入性天

途中重九

兩年書劍客江淮空見黃花滿地開幽趣不慙陶令會東籬當有白衣來

乞茶

未終七椀似盧仝解跨騣騣兩腋風北苑鎗旗應滿篋可能為惠向詩翁

飲意

客塵來去路悠悠眼外空花水上漚一斗酒中藏混沌榮枯誰更問春秋

歸鷺

夕陽歸去荻花鄉橫點山腰一帶長于下于飛雖可賦

也窺淺水為生忙

貽如祖大師四首

既已離家與世違紛紛人事不須知百年十二時光景

作佛工夫只怕遲

說禪談佛未曾修幻化空身豈自由常視世情如鎖鑰

雲山深處莫回頭

建立元無塵已揮兩邊終竟不曾為莫言無物為何事

到了無為尚未知

一念忘時便道空不知空與色常同須知空色無分別如此圓融始大通此詩尤資說話如何建立既已建立如何掃蕩掃蕩可也不掃可也然後至焉

還鄉道中聞杜鵑

纔次鄉關得此禽五更啼處九春深誰知枕上情無限物是人非古到今

演山集卷十一

演山集卷十二　　宋　黄裳　撰

絶句

萬竹軒八首

出遊休問我西東去去惟尋萬竹翁幽趣翠華相得處忽逢明月與清風

森森高節勁深深緑髮青衫萬士林應是主人看不足就中誰解作龍吟

鳳翅凌雲翠欲寒蕭蕭蒼玉佩珊珊中虛自有長生道一枝為龍未是難八十詩翁想出塵此君長與駐青春金華瑣碎閒垂地安用侯封況渭濱雪霜勢去舊容在風雨聲來新思生須信此君清且貴一竿猶可釣高名翠光幽意欲生烟幾種龍孫幾度傳忽怪春衣青旅旅吟看不足是嬋娟

一日無君似染塵得君風思出天真七賢林下誰堪友到此相尋少有人

陰遥喜日華落静久更宜山鳥鳴榮謝易為花厚薄歲寒還得歲寒情

鼓角樓初成二首

峥嶸南揖展旗山旗鼓相臨縹緲間雷動滿城春不去龍吟今日劍須還

雲中人作四星看十二光陰一箭寒吉事有祥戎事静

溪山贏得倚欄干鼓角樓昔為火所廢遂寓鼓角于郡之西樓羣盜不息術者以為向背所致及其起廢鼓角未復冠平民安故有是句

荔子 二首

須知陳紫入吟看能坐詩人碧玉盤六月香肌無點汗絳紗囊破水精寒陳紫底平可坐皮與肉離不相牽制此所以為佳品

絳包玉液踰中夏黛染羅帷度北風艷異尤爭西子笑曉來親見狀元紅

送周奉議吳江 三首

下枕煙波令尹家年豐閑坐兩時衙為君東去還成夢猶記撐篷看月華昔年秋晚舟次吳江詩云船中月色曉猶在江上客情秋更多故有是句

雙艫銜尾去如飛秋滿松江到未遲自與李膺歸興別鱸魚盃酒在平時

一官方觧浚橋南欲試絃歌豈為貪便得洞庭山下去公餘誰共擘霜柑

戲贈席上侍人

遮藏不得鬓邊霜空憶揚州一覺長不學牧之狂可笑

紫雲宜贈紫微郎

暑中 二首

幽懷無處對秋陰數疊雲峯壓翠岑安得水邊開一閣

蓮花風信滿衣襟

炎空方喜雨初過閉坐又憐風乍來偶得瑞蓮傳好信

清思應到雪天梅

松軒對雨有感

田無數畝難回首士少高風易折腰古往人非秋自老

松軒吟對雨瀟瀟

湖上閒賦五首

誰家絃管度前汀宛似湘江昔有靈一曲未終船已遠白雲空點數峯青

烟雨為容似帶愁愁中猶解寫人憂數峯出沒如何畫寺在波心且艤舟

想緣仙劃與神刓有是湖光有是山一處一遊都幾日也應偷盡九春閒

源出靈山分外青若從葛塢更須靈誰知天樂逢真景難向人間作畫屏

篩雨龍山淡淡烟水簾遙在數峯前問言居士庵何處為指中洲有陸蓮

徐通直守連州二首

回頭猶見折腰時纔到朝班便得麾公以知縣資序權州誰合相從公外樂玉鱗新出使君池州有魚池利歸太守

得官榮與故鄉看初佩魚符日下還內相遠孫真太守

海南佳郡是連山

遊靈芝僧房 三首

千頃煙波一畒池柳提收得小漣漪誰家提外尋幽去漸漸歌聲入渺瀰

小徑悠悠接水天薰風誰對遠師蓮吟看尤為湖山好未肯忘懐便入禪

翠欄清淺柳如帷帷外煙光逺可窺夜榻晚牕誰是伴暑風秋月最相宜

贈致政李大夫　四首

父子辭榮海上還二車皆是漢郎官夜來列宿尤光彩爲向溪南隱處看公及其先皆以正郎通判長樂致仕即郡之溪南爲清退樓閒居于其上

銀魚慵佩入樊籠萬累相捐萬慮空逼歲歸來何事晚茘枝牽率過薰風公語長樂太守當食茘枝即爲歸來之計果踐其言

演仙山足退來榮更繼高風適此生一葉輕舟蓬上雨三江欹枕有誰行公之先大夫自長樂致政祖席之上郡守張伯玉曰公之歸也何適曰煙雨滿江吾泛一葉欹枕于其中閒聽雨聲漁唱吾之適也張公喜其言起舞爲公壽

世情相失道情濃語默行藏信意中清退樓前溪一曲
剡川明月剡川風

菊花四首

香色相生靜入觀化工誰怕剪金難秋光欲盡花尤好
都作時情九日看
紅塵事事有興廢黄菊年年無古今意靜氣清時候好
醉歸明日更相尋
手把黄花為惜香況逢真率未嘗忙神仙多是無心得

可向桃源作醉鄉

葛巾尤有醱醅濃豈是隄防落帽風我未醉時君莫去

且來閑坐菊叢中

平山堂

一隅不見古揚州惟有平山尚自留且看江南山色好

莫緣花月起閑愁揚州自古城有四隅今存其一李氏詞云春花秋月何時了往事知多少

水涵孱影去悠悠樓有三千轉首休想見經遊人與物

而今知我夢揚州予六經遊且四十載人物是非衆矣故云

谷林亭

竹也中虛谷也虛兩虛相得閑中無月來風動時尤好那更高人也自如

蜀井傳此井自嚴君平顯

地行仙迹世難知極數高人出數時隱顯自通誰與蜀興亡誰管晉兼隋仙家洞府天下與蜀通者青徐自有兩處

送公濟朝議守長樂五首

翁子歸來第八人越王家國再逢春悠悠千騎溪南路

今日榮誇到劍津
侯王權勢腰三印省寺光隂夢七秋龍虎有人猶掃跡
政風行聽海邊謳林公曾治龍虎山人偽印
三山勝槩烟雲外萬户清酤鼓樂中待看使君遊及處
始誇瀕海有天宫
兩街香案使君來萬瓦青烟洞府開勿剪縁榕隂盡處
七門南直釣龍臺
海渚信來魚市白林梢光動酒帘青鼇頭須學成都守

莫對三山我獨醒

還鄉簡清臣潛夫 三首

別來交友問如何松已成林屈指多且喜斷金人尚健一能清爽一平和 清臣平和潛夫清爽

夢中常作水南遊山北煙霞物外秋好是老僧今在否我來還上望仙樓

乘興拏舟過水南問禪閒試野僧參望中皆是棲真處山有雲峯劍有潭

送劉教授之官豫江 二首

守官何處豫江邊職事無塵我慨然一樣清虛誰畫得倚欄人静水中天

草草揮毫已可傳昔年揚屋合爭先何時寄我南來信閣外溪山有幾聯

春日有感

桃李嬌春總不知風情惟與道相宜堂前楊柳青絲軟吟看無人獨自垂

看山亭 二首

雨洗煙籠十數峯兩亭相望兩山中北來吟了南來醉花木迎人一徑通

兩邊紅緑路深深疊怪堆奇出翠岑莫道非真窺得破能侵天巧似無心

訪照律師因浴靈芝 二首

領袖桑門水鑑中杖藜人御石橋風雖然垢淨無尋處漫濯游塵一點紅

山間風水洞天深閒望誰陪講後吟篙子船來應有語幾回明月去相尋

和蔣樞密送侍者歸

謾來非為利名場隨侍還尋野徑香静極恐生天上夢不妨吟入帝雲鄉

有客對酌

花間人面是誰家何似才華對物華百五時應來合醉三千賓客不須誇

西歸亭

衣法傳來幾度春少林堂上悄無聞兩忘飬就空無色獨步西歸一片雲

歐治池

人隨夢電幾回見劒逐雲雷何處尋惟有越山池尚在夜來明月古猶今

送陳季甫

閒於孤鶴淡於秋縱落忙中亦自由受道已知君有質

感人深處急回頭

送鄧元孚 三首

京塵隨暑遠洛水得秋多爽氣乗歸興孤舟看一梭

左選官期遠南歸客路長覲親時正好黄菊百年觴

識先游刄易命晚折腰勞華省當年夢行看置此曹

雪中聞友人圍碁

瑞雪天時醉怨遲笑君碁局雪中圍軒花汗漫豐年事

不是嬿春故故飛

友人見問久不作詩

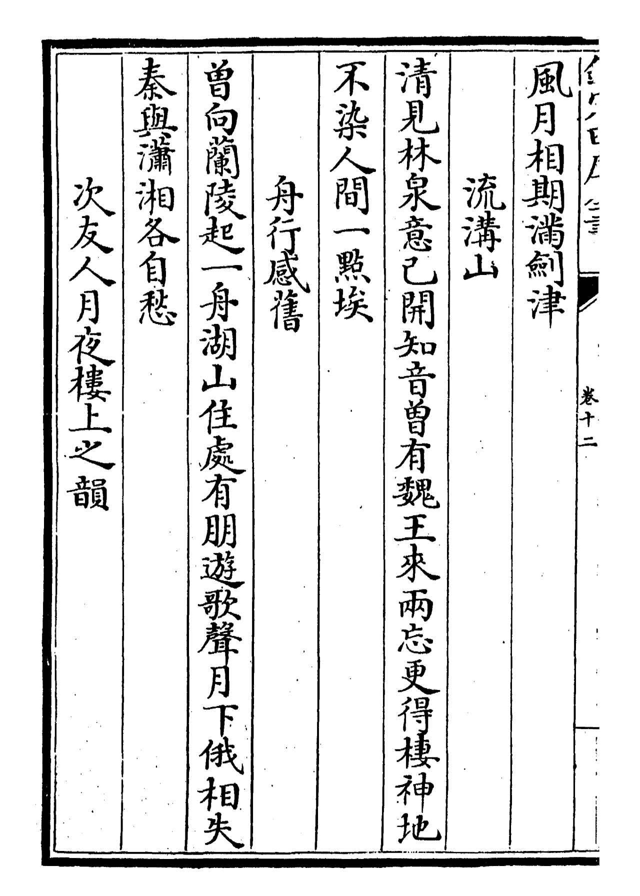
幽情寄態動風騷大巧如春未奈何莫怪近來詩句少只嫌吟後客情多

寄李潛夫

去去仙舟住處閑吳王臺下虎邱山日邊孤客遥相憶聚散空悲夢往還

偶感

泡影浮生夢幻身十年南北寄紅塵窮通有命歸與好



風月相期㶁劍津

流溝山

清見林泉意已開知音曾有魏王來兩忘更得棲神地不染人間一點埃

舟行感舊

曾向蘭陵起一舟湖山佳處有朋遊歌聲月下俄相失秦與瀟湘各自愁

次友人月夜樓上之韻

潇樓清景瀉斯干肝膽初醒世慮閒誰見謫仙歌舞

但留詩句落雲間

泛南湖 二首

菡萏香中畫舫輕新紅相照亦多情似迎學士來歸院

花燭前頭朵朵明

雨過圓荷萬點星雲開銀漢眼前明難逢此景休歸去

更待天西片月生

友人垂釣

壯後幽情轉更長塵勞空憶芰荷鄉自由池上垂綸客應是回頭笑我忙

偶成四絶書寄子堅道契

皆有前縁志自通大雲山下偶相逢春來等得龍雙角走下崑崙第一峯

相見參來道已通五城曽折紫芝封自從龍虎歸根後花簇雲攢白玉峯

袖中自有青龍劒世上誰無白虎經秘訣未嘗留一字

不勞終日誦黃庭

塵中自適能無我方外相知喜有君静看古今搔首處五湖風月萬山雲

演山集卷十二

欽定四庫全書

集部

演山集卷十三至十六

詳校官庶吉士臣吳烜

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官主簿臣汪日贊

謄録監生臣張鴻仁

演山集卷十三

宋 黄裳 撰

記

遊山院記

山水外物之可樂者爾非真樂也真樂之所寓而已仁者樂山知者樂水亦以真樂之所寓歟治平戊申之仲夏赴詔西上踰絶嶺涉巨江度炎暑履素秋凡四十日矣而後次於霅川之逆旅弛擔宴坐自感其塵勞未有

慰焉及其環顧山水間有髣髴南國者黙然坐中意思南嚮已歷舊隠無復塵勞之數而亦不知其身之所逆旅也於是援筆而書之延平居民枕寒泉倚青嶂真山水之國有浮圖氏之宇尤寓山水之勝處清景爽氣逼人眉睫間與才思爭無窮遇目之所得即當走筆賦之且恐勝槩相奪出人不意而又忘去也當予清閒無事偶然獨往則簪冠曳履策枯笻道幽徑與書僮焉風揺松隂人踐寒影異花靈草幽香相迎日含噴泉紅玉散

亂此人所由之徑也兩山相臨怪石欲活仰則翠岑俯則幽澗神刓仙劃為之幽構此人所憩之亭也山角轉來風物相際猿鶴上下煙雲聚散飛甍華榱矗然實彼此浮屠氏之宇也宇之中又為遊者之觀美凡有七焉長澗自山之西趨寺而東流有釋為堂跨之及其入夜泉清而月明適然相得於堂下號水月堂予之遊是堂也秋勢瀉雲邊之泉金波泛天涯之月妙相有無搏之不得故為之歌云水渾而月喪水動而月漾澄寂虛一

中涵有微妙相水有風兮披人襟月有波兮浴人神兀然坐者非爾氍其中有物爭光明是茲三者不期約會諸廣莫都忘情澗自水月堂趨西廡有釋為閣跨其上激澗之水其聲潺潺然環繞乎坐中號潺湲閣予之遊是閣也遺世俗之喧譁即山泉之清泠是非去來不落雙聽故為之歌云與其聽繁喧不如聽潺湲潺湲聒吾耳不聒吾心淵世俗譊譊殊不聞只聞潺湲如車奔潺湲如車奔我心都無緣閣之左臨澗為小軒俯視澗之

水澄寂如鑑分辨人顔色號鑑軒予之遊是軒也纖埃不能駐流光徹瑕不能玷浩明於外照古貌於中照古心貌與水清心與水平故為之歌云至虛不可磨至柔不可折至精豈須練至一莫能別情忘非與物相絶萬象於中自生滅鑑乎鑑乎非徒明鑑之有道猶諸心梯閣而下實地十數尺為小室而治其前引澗之水實之號養真室予之遊是室也闕

一聲素琴數曲恬然忘機自在絶境故為之

歌云塵勞妄想誰知非落着理沒皆人為養心養到不化處亦令此室生光輝去潺湲閣升法堂堂之左有釋為閣揖院之客山瞰流澗於坐間環佛書而觀之號精進閣予之遊是閣也目閑而山色見心虛而古意明出妄想境中入清靜覺海故為之歌云道固不違物物常與道違道非近能得亦非遠能離精爾思兮捐爾思其中有物不可圜由堂而西有室倚山為小軒軒之前為方沼沼之濱植脩竹三四莖凭軒而視翠峯寒泉茂林

碧草皆在其左右號凝碧軒予之遊是軒也春暉秋光漫然融成日類竹隂落在方治琉璃瓶中青玉倒植故為之歌云凝碧以自然尤籟成之天碧色非漬黛籟聲非鳴絃此心寓此聲色中雖有大巧無由傳去凝碧下齋堂堂之左有釋西向曠野為亭據其要物象清遠一覽而盡之號豁然亭予之遊是亭也希夷之鄉曠閒之郊逸思浩而往塵緒斬而絕故為之歌云吾登豁然軒吾開豁然懷水猶其心圓曲直隨因緣雲猶其心閒聚

散無悲歡塵懷俗慮難追攀是山之勝也勝者雖不能自暇及其戾止亦皆有閒意以至於息機而後去然而予之遊與來者之樂異焉來者為其景而用其樂而予能用其景以寓其樂者也世俗之遊相與譏談調娛醉酣舞歌吹彈吁呼而後得其樂亦已勞矣其樂不在道特樂其有山水而已山水之可樂者盡而寂寥之態生則其樂荒矣故雖吹彈調訴醉酣舞歌不足以繼其樂彼尚知吾樂中之旨哉廼書其樂之情以示之

懷遠亭記

延平郡督郵即其公宇之北山南向天際送目而往相去之遠不可以勝計然而元用之所懷不在乎物惟其親焉愚衆之情登高望遠耳目之君不足以勝其私有對而遂變傷則迫慼則肆豈足議哉予過元用相與倚欄送目談笑以自適且謂元用曰子見荻溪之上漁舟一葦忽來適去歌聲遠邇不知人非世習之累相係者乎此使人放曠之心生子見寒潭之中雷電相薄寳氣

亭亭上干星斗不知深淵巨濤之相淪亡者乎此使人發用之心生風清月明萬籟初息水涵太虛寂然天地之鑑則使人入清虛之境夕陽半山芳草不斷雙槳南飛悠悠寒浦則使人動離别之緒水鑑之濱鷺窺寒影過山之雲行無所逐則使人起幽閒之趣夫能徇物之態以入清虛之境起幽閒之趣生放曠之情存發用之志不為狂歌遨遊之輩放心而不知求亦不失為賢者况能有志於親哉夫善本於仁仁本於親茍能有志於

仁之所本者何往而不善然而憑高環顧雖有溪山之勝人情之所適者不足爲子道也慕親之志寓此而有發焉魏國之士思念其親岵屺之上想見父母之所懷詩人稱其孝雖然疾痛則呼父母而有富貴少艾則忘其親衆人之情也魏國之士當夫行役之勞夙夜無寐父子離散不得以相保則疾痛之時岵屺之上想見父母之懷豈足以爲至哉今夫元用之學仕於有道之世父爲達官子能以六計嗣其業不貽其親之憂心平而

志舒當此之時遇耳目之適者且能復禮以懐其親不俟有迫而後至是可尚也狄仁傑登太行山南望孤飛之雲感吾親舍其下惟其愛親也篤則其事君也忠及人也恕是故唐之基緒不斷如線仁傑果能蒙恥奮忠安其神器恤刑愛人號為長者然則瞻望其親之際則仁之類存焉是亦充之而已予之望子也豈止於父子之間哉

觀畫軒記

予一日過完師坐於會景亭上前望演山山旁視劍潭人愛延平最有山水之樂而演仙山劍潭又其山水之可愛者氣象聲色食頃萬變予登完師之亭而盡得之因與完師言德之大累嘗在對物而有感今又據景之會而翫之非在萬物之上以物相觀而已覩有不盡者物能引之未知聲色形象之為夢幻也則予畏會景之累人深矣無涯之知不可勝計之景客塵之中適然而相感則或淒然以悲欣然以喜清閒之景解人之煩滌

人之污華美之景玦然者貪飄然者肆無窮之態出人不意而乘之不可以言勝也嗚呼朝聞道夕死可矣其見隨塵熄而心化有涯之生可不計哉以故君子之為道也不見可欲使心不亂君子之為善也不見不可欲使心不喪滌人之污解人之煩此景之可欲者尚為道所忌而況幽情竒態之感人使之或笑以嚬或貪以肆何可翫哉我與景俱非真物以物之態為我之情俱非真智因與完師言濁污者見形其知莫貴者物也清靜

者見性其知莫貴者道也人之性常無者體道富有者
體物衆凡之流嘗蔽於形色而莫之悟予甚悲之師能
即亭之西更為悟真室嘗遊乎其間然則完師非溺於
景者歟使登斯亭者知世態物情猶蚊蚋之過吾前也
然棄我與景為吾悟真室遊而求真焉静也不勞其形
以至乎形全清也不揺其精以至乎精復形全精復與
天為一是故妙有其形而不為貌象故為貌象者之所
不能對常無其氣而不為聲色故為聲色者之所不能

感老子所謂不亡莊子所謂不化釋氏所謂不滅儒氏所謂不動當是時也萬物為吾逆旅矣而衆人為萬物逆旅衆人為萬物一偏矣而萬物為吾一偏由是而登軒下與萬物相見可以觀盡矣予愛完師為悟真室之意而又慮其不學出室以道事也遂以觀盡命軒焉若夫烟雲聚散山在有無之閒水涵晴光舟泛銀河之上桂華風動天香滿懷飛甍參差歌管斷續此翫物者醉酣歌舞馳情驅思而對之志滿意適以為得未者也物

態少移世情已變當是時也吾寄萬物之上而觀之與之遊可也不與之遊可也

秀橘記

時甫家園之右有秀橘焉一本而三支旁二支密葉散漫無足異者中一支尋常之葉不能多得之柔條下垂其葉秀嫩深緑而環就如析翠羽而注之有碧幢青纓之狀不怯歲寒新故相代更無衰落之態爲詩而美之者連韻盈軸不過比物引類狀出秀橘之形象而已時

甫屢命予詩諾之久矣始得數聯興罷而復已元豊三年之季春時甫復寫橋圖走僕以惠我索詩之意益篤不可辭也無事乎詩輒為時甫論其生理以記之嘗謂五行之氣運行萬物宇中有偏有全或清或濁無意乎造物也而物各有遇焉氣之清且全者在人得之則為豪英在物得之則為新奇雖然不可齊也亦不可以必得適然而已故雖同氣而育並時以生者其形與數有不同者況其他者乎夫一本而三支同氣而育並時以

生者也然而一支見寵或歌之以詩或繪之以圖或文之以記傳之天下後世不可知也主人時復一往苦吟注視培溉相繼惟恐其或傷之也二支不能有所得然而天理之於物豈有意哉圃中之木與秀橘踈遠者可以無憾焉吾與時甫遊久矣知其才富而氣豪發為詞章使人喜觀而欲得之然而君之所得與夫秀橘之所寓一家而兼有之何其幸也君知秀橘之可愛培溉繼往注視環顧惟恐其或傷之也然而予之望君也更有

甚焉

水雲村記

長澗自演峯道廣教院出田坑始有從父得之於西南山之麓取其一支停之以為沼走之以為渠廚引之以酌橋跨之以渡異花奇果垂華倚實飄香墮影在泉之上下有雲於山朝隮而暮合閒適之態明白之象與夫流泉相應以無為相遇而不約俄然相得於東西杳然相忘於得喪其孰為此者邪元豐之初予自京師南還

省予從父流水之間俯仰行坐顧瞻燕笑及夫日落而禽還山暝而雲收援毫於壁間乃以水雲村名之而後去自是郡人始知有水雲村之可樂也尋春逃暑車蓋相屬越十有五年友人公實來京師與予道曰令為水雲村主人矣僕將益治之養生於其間子曰子之得水雲村固可樂也其亦知水雲村之得予乎公實之為人茍可而止不為生而勞不為名而僞遇吟而忻得酒而休方東而俄西未始有適莫要其中夷曠而惠直是真

水雲翁者也君歸乎哉予後此十年當有草堂於演峯有釣舟於劍潭南歸而誰從者乎是時水雲翁杖藜而相尋演山居士肩罍而忽往與是兩物相得於無情中有舞有歌有吟有謔妙思絶景不可得而究也會歸乎至無予之樂也不知水雲翁之樂亦出於此乎然則水雲之於我果有分哉故為之記以公實他日相從出此以為質焉請鑱諸石

演山集卷十三

演山集卷十四

宋　黄裳　撰

記

鄂州白雲閣記

自洞庭納湘峽逕武昌會漢沔然後沿九江而下東南之旅度翼星之分趨荊州之域必泝江夏泛洞庭而後南走二廣西向三蜀然則南郡之有武昌山水之聚舟車之會者也夫逸民之所寓士大夫之所遊騷人墨客

之所詠常在天下山水之佳處餘言遺跡相去幾千百載後人樂道而欽慕之往往遂借以名物故江謂之烟波亭謂之奇華洲謂之鸚鵡樓謂之黃鶴閣謂之白雲樓閣之賞當與豫章之滕王巴陵之岳陽爭名於天下有山自郡郊之東趨過闤闠茂林修竹衣被形勢如青蛟蒼龍然引領而西或伏或躍下飲于江漢中峙而四望者白雲閣也對揖公宇轉望仙棗石照所謂大别鳳凰烟波鸚鵡西城南浦黃鵠磯漢陽渡之類可坐而數

也蒹葭遶岸風勢雨聲湘漢涵空夕陽夜月歸帆行棹漁歌樵唱與夫忘機之鷗隨陽之鴈往來聚散於其間四時之氣象一日之變態泛應旁感逸民雅士之風味吟送宴别曉泊晚次道志懷古以寫憂悲喜樂之情以述興亡榮辱之故葢自離騷而後唐人之作不知其幾百篇也大夫之行吟處士之坐賦老子之乘秋高人之馭鶴樂天之閑歌太白之聽笛緬想環顧俯仰千載悲樂相繼公餘之賞不亦至乎方是之時苟非有道在上

得賢太守與之共理常使時和年豐郡國無事亦安能有暇於山水之間哉有暇於其間者其風味志趣或俗而不逮或鄙而不樂雖有美景盛事亦遂寂寥沉没不見於後世有足惜者異時魏晉之師下吞吳楚盤瓠之類竊發于山水炬筏横流烟蒙雲海所謂鸚鵡南浦鳳凰大别之類遂為水軍樓艦之所息山夷營壘之所寄誰復講求逸民之遺事雅士之詩句以為公餘耳目之翫哉方今聖人以道統有天下無復魏晉之師下吞吳

楚之憂公悅素用吏事知名於人當能寛而有制布揚
天子之德澤潛名和氣年豐而盜熄無復山夷竊發之
患然則君亦何所用其心哉此閣之作也將與賔朋覽
浩蕩之景養幽閒之趣想見高人度世絶塵之事庶幾
悟須臾之景省因循之過不為汚濁僞妄至老且死時
與無心之雲悠然而來飄然而去去無所逐來無所從
朝隮而暮合若將為我擁黄鶴乘清風脱萬累而超六
合也豈特在人耳目翫山水間者邪元祐癸酉仲夏記

潛軒記

予去年為順興遊故人公鎮家在順興之南隅乘間訪之公鎮邀予坐於潛軒之上觀修竹折幽花看閲中録採杞菊決明而食之樽俎之間論古道舊譏詼大笑井邑之繁不能輙破其靜公鎮坐間索予潛軒之文予謂待言而後諭焉非相知之至者文可忘也故不及書今年春塵勞之中緬懷軒上之笑語恨無以寫其意者公鎮再追所索適此而書之夫魚之為物或生於陂池或

落於修㵎或出於遥湖大澤永江廣漢之間或之於滄海其得地也異其遇時也同歳寒氷冽鱨魦鰋鯉逺遊下泳在淵而自適雖有九罭之深入莫能致之及其春行晴曀太和涵溶清淺方是之時乗陽而動去淵而在渚悠然而逝適然以躍溝為之依蘋為之覆得其所矣不獲乗陽而動者深淵之中不能自致河海蓋有之矣烏知適然以躍者頒首莘尾為漁者所伺或引之以綸或持之以竿或陷之以罛附逺以鱐嗜鮮以膾以膴則

見腜以飽則見糗以醢則見析實於鬼神之遷登於賔客之俎魚方是時欲為下泳者豈可得哉然而浮游者未必為通潛泳者未必為窮學道之士無適莫也息則起消則去惟時而已公鎮少時求舉於鄉里卒不獲用晚節感悟乃能遠引而去水邊林下開軒自適有山林處士之態亦可書者名利之士老身長子尤有以行投保以名請封東方未明携食而入俯首而坐汗流浹背與少年較長短則君之潛亦高尚哉嗚呼公鎮之潛也

在道魚之潛在水一也若夫陂池江漢之辨非所知焉

看山亭記

郡守之西北隅昔有小亭前假兩山對峙而中望不知其誰為之也頹壊且廢予至治事之三月役工以修之叢列有歸特立有巒聳起有嶠環合有嶧幾於自然皆出於造物者公餘乗興杖屨獨往有如春明秋静雲開雨過之見武夷鴈蕩也客曰南有雲門西有堯山真者不覧何事乎假予曰子之見有真假耳有道存焉非真

非假由道以觀物假亦真也真亦假也則子之看山何異乎子必待雲門堯山而後得樂山之意非善觀物者也客曰愚得之矣請書以為之記

青州坊門記

青以兩城居民始為十六界以别居民之地分崇寧改元裳來為青顧吾屬言夫用十六界之别居民之地分其義安在哉盍廢界設坊三十有六為之門名各有物庶乎其有義也迎春之類以辨坊名之也延賓之類以

遺事名之也文正之類以人才名之也自正之類以道化名之也勝遊以之乎東湖興雲以向乎南山朝元以趨乎天闕使之覩其名異則相識别思其居同則相親愛此為坊門之意歟然而親愛之意非私淑一坊而已先王屬民始用五家相保所任者寡則其所察者詳邪惡之民不能輒容於其間隂亂良善然後聯其五家使之相受乃為一門以同出入罔有相遺外者故其養生可以同憂患喪死可以同哀戚推而用之合四門相受

之民共為相葬之禮同哀戚也有相親愛之意故稱族焉合其門相葬之民共為相救之義同患難也有朋比之風故稱黨焉義之與比者也相比者力也力貴衆以四門為不足故合五族焉相賙者財也財貴多以其門為不足故合五黨焉其門維百其徳維一咸有相保之信相受之智相葬之禮相救之義相賙之仁為善既備復何所責乃合五百門之衆使之出入往來更為賓主燦然有文以相接歡然有恩以相愛其稱鄉黨則吾我

加焉親愛之也嗚呼民之善其用至於愛人接物皆有餘裕其政之本則在乎五家為比其五家為門而已六鄉之法廢壞已久不可遽復惟爾三十六坊之民同出於一州其考予言先王屬民之政推而用之遂至鄉有正風民有中德比而信黨而公相詔而化可也何必令使而後喻哉

崇寧萬壽觀記

佛老之學至於還元反本其道遂同而佛之徒謂之金

仙老子之徒謂之神仙金體而神用一也蓋惟神仙為能長生不死故無生死而後至於不生不死長生不死已能脫離五行非内非外不逐五行由一而散以哀樂休戚為人生以治亂盛衰為世界以榮枯舒慘為時序以老少美惡為物態而彼人生物態世界時叙吾能與之修短與之盛衰與之舒慘與之老少泛應無方之求未始窮盡此世之人所以嚴其所寓以備旦暮奉事祈請者也大雲門神仙之窟宅十月十五日以奉崇寧寺

詔繼詔為觀復有擇用名山福地之吉寺既如詔而臣更涉雲門之背由歸道峴下得山號大福大雲門之南支也前案廣山郡人謂之廣福中立而望四向環抱猶大雲門然莫知其所自出有三賢堂海東僧塔八仙壇獮猴洞在其間皆古之遺跡然始由歸道峴而得之今為道觀之所寄則峴之名歸道乃其兆歟故臣輒叙佛老所以入而為己出而為世老者能與之少短者能與之修衰者能與之盛衰者能與之樂以明朝廷所以詔

為十方寺觀之意自時厥後為郡守者其率老子之徒以謹焚修共祈無疆之休以資天子萬壽豈可忘哉

東湖三樂堂記

自下車率吾屬明振統類要凡目數各任其職庶事益簡民用以靖樽爼之間始得光景為東園遊顧吾屬曰徒以心力從事曾無所樂夫是之謂陋此節儉之弊也其後流而為唐僖公有財而不能用有鐘鼓不能以自樂徒以情慾狥物曾無所制夫是之謂蕩此平易之弊

也其後流而為齊哀公過則淫不及則怠慢是二人者皆已自為物所弊矣欲其明德以為物是則難也有道之學既辨内外遂致真一以真觀盡以一泛應兩辭五聲並至而交感無所累焉其詩曰在公明明是也知統則舉其類甚衆知要則馭其繁甚簡形快而心愉有所寄焉其詩曰在公飲酒是也在公明明無乎不為之時也在公飲酒無為之時也無乎不為以至於無為賢者之有道也蓋惟有道故能有樂以為文故其詩曰鷺于

下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮鷺于下賔之集也醉言舞樂之致也于胥樂兮樂其在公明明而和樂生焉耳有禮以為節故其詩曰鷺于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮鷺于飛賔之舉也醉言歸樂之致也于胥樂兮樂其在公飲酒而中禮存焉耳有樂之和有禮之中恊贊隂陽化育萬物故其詩曰自今以始歲其有君子有穀貽孫子于胥樂兮樂其在中則能為其人民在後則能為其孫子然則有駜蓋魯一變而至於道之詩也昔者太公

治齊雖用平易在已也近道在政也然而不患不能與民同樂惟患其樂之過在太公則可不可輒施於其後故其末流果有齊國之變風周公之澤遂爲魯僖之頌不亦異乎愚之爲青當以行樂之過爲非不及行樂爲愧竊希于魯焉顧吾屬曰山水仁智之所樂古之人與民同樂有感而賦草或以芹藻禽或以鴛鴦蓋其所寓多在山水之勝處或刳而爲池或引而爲湖草木掩映亭臺環合魚相忘於淵獸自適於野禽翫空於飛蟲感

時而鳴俄聞偶覽頓釋滯思此古人之相其樂者歟蓋惟君子能推仁智為民既事然後得引所樂以憩壓勞以資談笑有道存焉耳今茲青郊以西兩山會入於郡城若駿而奔若駐而盤若驕而躍洋之水道其中相為數折趨東南隅回旋宛轉若有不欲去之意此固有所待者邪昔之畦也宜守而居之昔之池也宜湖而遊焉崇寧元年之季冬道意以始事明年二月東湖告成土石之所聚今為寥廓之界糞壤之所汙今為清泠之濵

剗棘之所託今為芬芳之澤入自西扉由垂楊徑界水而東之陟降兩橋東西相望會歸於北渡有橋曰步雲下趨醉歸亭去亭而升堂所謂三樂兩亭以翼之左曰湘江右曰水鑑於堂之後乘飛橋過芙蓉軒由芙蓉而東躡層堦訪禪林南有軒曰悟桃北有亭曰現月而觀蓮亭在其間皆瞰湖上下入桃溪于溪之南為漠庵去庵而南行前視鴛鴦渚有亭在半山間號緑巖亭由緑巖升其巔坐歌豊堂對揖現月由芙蓉而西憩雲門館

前視鴻鴈諸遊竹林齋南行登釣璜臺下由小歧中立而俯視左有亭曰翫鷗右有亭曰鷺下夫湖在兩山之間將欲致吾幽思以飾兹景未之盡也然而寓吾仁智之所樂凡十有五而三樂實主之故堂存乎其中蓋無三樂為之主雖環山有水皆亭臺也亦奚以為其樂未嘗不荒也未嘗無累也故遊斯堂者考予三樂之說則知東湖之所以作豈茍云乎宜鑱其說於石

演山集卷十四

演山集卷十五

宋 黄裳 撰

記

順興學記

元豐改元之秋列郡各貢進士於朝南劍考諸五縣之士而進之十有八人順興學者百數無預貢者温陵宋君適來為順興令因怪閩中之士每歳應詔出為天子器使最盛於四方南劍在閩之中累累有人焉順興南

劍之支邑前此有預計偕者不見錄於禮部七十年於此矣今歲更無預貢者是豈教育之道在上之人有所未至歟遂由縣學而觀之感其廉隅之卑度量之微環衛之弊具修之廢不足以壯麗先聖之行在呑納多士之至止升望降觀前揖後據不足以周覽溪山之氣象青衿不見往往散處里閭流入城闕之間誦數之學得以小說實其虛一如此者蓋久矣宋君由是慨然思欲宏其度量嚴其具修壯其廉隅固其環衛利其前揖後

據之勢然後招來多士而教之邂逅一鄉之所慕者十有四人請為義倡願與鄉民出力易材廢舊而新之宋君如其請學者欣然預敘於別館以俟學成而歸焉旁郡餘邑隨有望風而至者不日學成為之八齋翼於兩廡之間或背於堂或面於殿諸生接席而坐鼓篋而進問者有應疑者有質由者有户升者有堂入者有室望者有門牆之峻樂之所寓前揖仁者之山下視知者之水適其性命之情日就而月將之且見成人有德小子

有造居多古人之遺風不問其在外者一封之薦何足計哉蓋夫教學之道先王望其成材而取之必使學者無志於仕有如曾晳之詠而歸漆雕開之未能信者然後可以副吾取而用之之意是故先王之士得失有命動靜有理去就有儀處萬鍾之時如簞豆之日許國之身致君之術豈為宮室之美妻妾之奉所識窮乏者得我而為之遂易其志哉嘗謂僕隸之賤史胥之卑屠販之仵寇盜之類才勇藝術集事御變雖古之人有不及

者入之民閭以治民事出之民上以長民德不亦可乎先王必謹庠序之教養才育徳俟其秀實然後論而官之先王之意豈以史胥屠販之伜僕隷冦盜之類其名不貴而廢其可用者哉以謂不知仁者不可與從生不知義者不可與從死不知禮者不可與交不知信者不可與守驪山之徒胯下之布衣興造之初急難之際未有素食之士先王不得已而用之譬之使鷹常飢其腸則為之使飽之則叛去是故黥布韓信之徒素不學道

無窮之欲與之南面稱孤不足以饜之乃至叛逆夷族而後已然而後世之君當平居無事時不能養才育德而用之或有才德之士而莫之用府史之卑卒伍之賤寇盜之惡入為公卿出為將帥謂予用才而已不問其行甚可怪也昔衛宣之朝有不知德者好忮而不仁有不知行者好求而不義好忮也傷物好求也逐物人之可恃以用者為其愛物而物莫之勝耳不知德行自其求忮而推之不仁不義不可勝用也百爾君子亦奚以

為哉先王之世兵農一民鄉軍一營在朝所謂公卿大夫士在鄉所謂鄉老鄉大夫長正師胥在軍所謂軍將師帥長司馬昔時鄉教之中同為儒者而今同為天子之吏豈有異趣哉其賢以六徳其能以六藝知禮樂者非特鐘鼓玉帛而已禮樂之妙至於行乎陰陽通乎鬼神彼之所及也知射御者非特主皮執轡而已射御之精至於升降之儀與其志通疾徐之節與其意會彼之所及也知書數者非特縱横之畫會乘之算而已書數

之微至於道理之精粗象器之終始彼之所及也六藝道之下者其微猶及於此而况德行之學豈可憶哉是故古之為公者以道為卿者以德為大夫者以智為士者以志為軍將者其德有威其仁足以撫衆為戰士者其義有勇其智足以死難故古之官有至於三百六十者先王非恃其人之衆也恃其道德志智而已平王之東天下利勢不斷如線教育之澤在人之心猶有存者譬如立柔之物可屈而難折延及三十世而後已無道

之秦燒詩書殺學士不仁之勇無義之剛繁刑嚴誅以制天下所以傳及二世為甿隷之人一折而斷之詩書之力雖欲維持其亡不可得也然而先王所以建學養士之意何可廢哉宋君之來隆學校延儒生躬率一邑之子弟從事於道以副上意一邑之士宜乎為道而學他日入官如古賢士大夫以副宋君之意諸生從予遊予嘗以此諭之君命予文以記縣學所以作於是乎書

雙源記

縣廓之西南有山支為三峯下會於平坂兩腋之間泉甘而木茂修竹重蓮桃花流水隨人視聽之所及三山之前斷流為池凡五十丈葺中一峯為澄心堂於堂之背為濯纓軒去軒之西為日休亭引流而下左右方沿峻宇畫閣置於北峯之麓俯大池對南山由澄心堂而趨雙源皆有小徑雙源之會望澄心堂為磯以釣焉相望之間仰有翠陰俯有清流風色動靜禽聲語默水涵太虛形影上下忘機之鱗一游一躍飛橋走階危欄曲

檻廡隅翼異翼紅綠相照庚申之秋余來龍川因拜主人之辱才華物象適然相值且歎塵勞之俗役百年之期而致千歲之憂忘不可過之分而狥不可必之物以貪作憂而不以理養心以憂作老而不以時受形心與形化共還塵壤雖然我庚如坻黄金滿籯松雲水石之間不能笑歌自若以慰勞生之夢幻者余嘗悲之君也不然賓客至止捕魚於池摘果於林破㲉於場趨雉於野酒觥碁局為賓客歡漣漪之上盡日而後已分外之物

莫能勞之亦足佳者故余樂為君記又為數詩於其後庶幾役役之流得余之言而有感焉

步雲閣記

昔予讀書順興北山之麓南望一峯有若游龍之狀舉首而田顧仲寬令置閣由閣而下視水天空濶橋虹橫絶登臨之士身勢高遠如在雲漢閒此命閣之意也以致予文予方喜仲寬之為政有古循吏之風因述雲四事為仲寬識之夫雲之為物輕清者之所乘閒適者之

所覬有德者之所況有物者之所望者也仲寛下車之三日屬其隣比之長且老者為飲酒禮佐坐堂上胥吏坐堂下長且老者環坐於兩廡酒三行令為之言曰來吾民夫草木之所萌禽獸之所育吾民無故忍掇而棄之乎曰掇而棄之遂傷其生是不仁也弗為也夫物之轉諸溝有用者可嗇有知者可悼吾民無故忍視而遂過乎曰必援而出之忍視而遂過是不仁也弗為也然則吾民之於他物然耳赤子吾民之遺體也分氣也物

之有情有識者也安得輒舉而溺之無所疑止也哉其為不仁奚啻吾民之於草木之所萌禽獸之所育凡物之轉諸溝者邪其民於是駭而悟嗟而悔飜然而改曰吾屬之視吾子曾禽獸草木之不若也豈足以為人哉其謹奉教於是著令曰孕者登籍產者給粟而民相與言曰令之所活者吾類所釋者吾冤百世之慝一日而解之德莫大乎此吾尚忍為不仁以傷吾令之化哉乃相與斂知藏力聽令於大夫兩造在庭仲寬弟為之辨

是非談禍福往往自訟而解相詔而罷一縣遂無事時與賓客乘興而往徑畫橋登蒼崖期於步雲而止焉夫仲寬之政不以智示人故其民無所事乎是非不以勢屈人故其民無所事乎强弱勢智既忘中抱虛靜然則閒適者之所翫有德者之所況君豈有愧乎雲哉其無累乎心也雲之所在不以情而動不以力而舉其有為乎政也雲之所往必為甘澍下膏澤於萬物然則陰陽之報天道之福安知異時不為輕清之士乘此而直往

也哉況與凱未足為君道也元祐癸酉仲夏記

延平閣記　後蔡元長改名雙溪閣

治平三年延平閣以火廢太常博士程俟下車而復之未幾繼廢更累政有疑於為樂無復之者司農少卿謝俟至止遂率其屬講明庶政弊者更之廢者舉之民甚便以謂徒以勞苦頻瘁有事於務不能推其餘力以及樂事赴或作副民所欲是豈有道者之政然邪君子之政自夫無乎不為以至於無為者也有駜之詩所謂在公

明明無乎不爲之時也所謂在公載燕無爲之時也公餘既事方暇於飲酒然而明明言其明之不可敵也雖然有暇飲酒氏之樂不與焉有禮以節文之有樂以舞蹈之小大之民從公於邁故繼之以在公載燕蓋至於燕則爲樂之禮具焉政事相隨而衆得以共其樂故雖飲燕不害其爲在公也爲樂非私長屬有道禮樂之遊有中陰陽之氣有和風雨以時而至耕稼以時而作穀以時而收廩以時而入故終之以自今以始歲其有然

則更累政有疑於爲樂未有能復之者豈知魯詩之意哉延平之有閣素以山水之勝知名於士大夫間往來登賞吟咏酬唱興盡而歸去蓋與滕王閣岳陽樓之得山水無以異也謝侯遂繕土木之功以恊士大夫之所知與衆共焉不日而閣成以命予記而予欲序其事爰助遊人之才思與夫景物相逐於無窮久矣郡據演山而下爲三支有龍虵騰躍以赴於江之狀公宇坐中一支以視千里其勢至江之涘於是有閣東西之水相會

於閣之前衝擊而隂後之人言其深不可測於是有潭
潭之東有山若戲而盤潭之南有山若舉而趨北與三
支相望於清泠之濱寂寞之野龍泉太阿出豐城去人
間卒以是為窟宅亦有意哉登臨之士環視乎其中二
水之會既往而復還於海而海有潮去長樂一驛泝流
而上若迓以歸焉天入澄江山迎曉日飛甍排空下臨
雲漢歸舟天際數葉爭飛遥見演峯倚空凝碧征帆既
落歌酒如鄰拂袖人來誰當邂逅高真乘興多在溪山

況有江南白蘋紅蓼曾聞逸士島上凝眸晚景尤宜水光山色每橫孤笛獨引清商一曲淩雲發從虛静旁人聳耳襟抱俄空漁網高低偶逢煙雨唱回浦與日計無憂橫點青巒一行征鷺蘆花宿處已落難尋聚散如賓于飛于下纖塵不染有肅其儀食足意忘閒窺清淺垂虹截雨橫絕雙橋若步青雲怳然行客東滸奇字獨見仙蹤南麓名園常聞春信月華持夜忽有波光疑是蓬萊金銀樓閣沈沈倒影寒浸羣峯獨倚欄干誰知有感

古今一夢只合尋真物是人非且悲且笑珠飛波面星
耀方移劍卧潭心風雷未作予聞潭之左右有珠夜明
莫知其所在俄忽有感奮躍於潭中漁者捕之益急而
逈遠予方少時嘗見風雷震發雲雨冥晦三岸歡呼以
為劍歸有項而後定嗚呼龍泉太阿雷不能分而復合
張不能留而終去神物行藏非人所能制也發於豐城
則上干牛斗歸於龍津則下為雲雨此其所以神乎然
而張公正當時晦不能自引卒與禍會劍知之矣茍不

能去而與張公同瘞於地下豈足道哉或者之論乃以張公所佩而卒不免在人無益何其謬也閣之所在前有神物之靈後有真人之妙必能以和樂安靜福乎居人以清虛翠微發乎景物明有謝侯才識深知魯詩所以有道之意推而行之務與民同以慰登臨之士是亦真人神物之所相者也而況山水之勝已與豫章巴陵之所稱在士大夫間覽子之記庶乎有感而無愧焉

演山集卷十五